

أخضر خير

شركات التبغ تبدأ هجوما مضادا على أعداء التدخين !!

واشنطن (اف ب) - تتصدى كبرى شركات التبغ الأميركية للحرب التي تشن على السجارة من خلال حرمها الشديد على توزيع أسواقها الخارجية والبحث في أسواق جديدة.

لمنذ مطلع السنة الجارية تضاعفت قرارات منع التدخين بحيث امتدت من وزارة الدفاع لتشمل سلسلة مطاعم مكدونالد للوجبات السريعة. واقتداء بشركات الطيران التي تنطبق اجراء مماثلا على متن رحلاتها الداخلية منذ وضع سنوات عدت امتراك كبرى شركات السكك الحديد الى حظر التدخين في جميع قطاراتها تقريبا.

وقدعت ادارة الرئيس بيل كلينتون اواخر اذار/مارس الماضي مشروع قانون يرمي الى تعميم القرار الذي اصدره عدد كبير من الشركات بمنع التدخين في جميع اماكن العمل.

وكان ديفيد كيسلر مدير الوكالة الفيدرالية لتنظيم الادوية والمواد الغذائية اكد في شباط/فبراير الماضي ان مصانع السجائر تحتفظ عددا بكمية معينة من النيكوتين لتزويد تلبية لدى المستهلكين.

وقد اشادت الحملات على التبغ في اعقاب تقرير نشرته الوكالة الاميركية لحماية البيئة اكد ان ٣ الاف شخص يموتون سنويا مصابين بسرطان الرئة من جراء التدخين السلبي و ان ٣٠٠ ألف آخرين يصابون بالتهاب الرئة.

وردت شركات التبغ على هذه الحملات الواحدة تلو الأخرى. فقد رفعت شركة فيليب موريس التي تحتل المرتبة الأولى على الصعيد العالمي دعوى ضد شبكة التلفزيون ابي سي وطالبته بتعويضات قيمتها ١٠ مليارات دولار لادعائها اواخر شباط/فبراير الماضي على بث تحقيق اتهم فيه منتجي السجائر بزيادة كميات النيكوتين في السجائر.

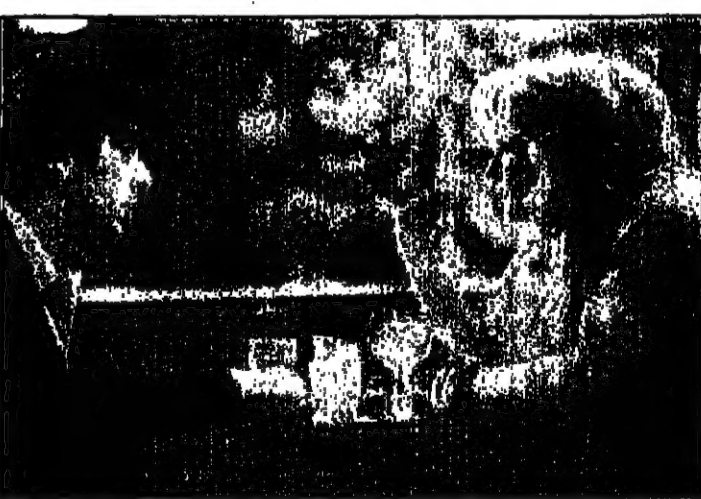
واكدت ان هذا التحقيق ادى الى خسارتها ما مجموعه ٨٠٠ مليون دولار في رول ستريت.

اما شركة التبغ الأميركية «امبركان توباكو» فتصاول للحصول على ترخيص من القضاء بخلوها الاطلاع على الشبكة المعلوماتية التي تستخدمها مجموعات مكافحة التبغ في الولايات المتحدة. وقد قدمت الشركة هذا الطلب بعدما ورد اسم هذه الشبكة في دعوى رفعتها عليها ارملة مدخن سابق.

ولكن شركات التبغ الأميركية لم تتفل عن السجائر التي يعرض الطلب الكبير عليها في بقية انحاء العالم (الاتحاد السوفياتي السابق واروپا الشرقية خصوصا) عن تقطع السوق الأميركية حيث لا يزال ٤٥ مليون شخص يدخنون وتنفق أكثر من أربعة مليارات دولار ضمن اعلانات للاحتفاظ بهم.

وتصدر فيليب موريس «مناقصتها» اربع جني عشرة مليارات سجارة سنويا الى الاتحاد السوفياتي السابق والى اوروبا الشرقية اللذين يستهلكان ٧٠٠ مليار سجارة سنويا في مقابل ٥٠٠ مليار في الولايات المتحدة.

رجل مباحث يعشق قاتلة !!



وقع رجل مباحث كبير من شرطة نيويورك في غرام القاتلة الأولى في سلسلة جرائم قتل روعت الولايات. واصبحت مارجس الكيبن والصغير.

وقد دارت صراعات كثيرة بين المهمة ورجال الشرطة. واستغرقت عملية الاستقصاء منها وقتا طويلا. لكنها في النهاية وقعت في قبضتهم. ولم يمض وقت طويل على اعتقالها. حتى وقع في غرامها رجل المباحث.

تلك هي باختصار قصة الفيلم الأمريكي الجديد «مجر المجر» الذي تلعب فيه دور القاتلة «الآن باركيز». اما رجل المباحث فيؤديه النجم العالمي «ال باتشينيون» الحائز على جائزة اوسكار افضل ممثل في العام الماضي.

الباكستانيون يهرعون الى هولندا .. ولكن !!

روتردام (متلاند) - (اف ب) - فرقت الشرطة في روتردام جنود هولندا صياح أسلحة الخلافة نحو ألف من الباكستانيون اتوا من دول اوروبية مختلفة وجمعوا امام مكتب الهجرة بهدف التماس اللجوء على اسس لاضهادهم وفق القوانين ملطون جديد للهجرة الى هولندا.

والدافع اخيرة الهجرة الهولندية ان وصول هذه الاعداد من الباكستانيون والازالة الى هذه المراكز ناجم عن تفسير ملطون قانوني بدأ تطبيقه في الاول من نيسان/ابريل في هولندا. وقد اتفق هذا التفسير المأثور بالقرار في كافة الدول اوروبية للامانة مما دفع للاجئين بصورة غير شرعية الى التوجه بالآلاف الى هولندا.

مطالين ان القانون يمنع جميع اللاجئين من التوجه الى الأراضي الهولندية بصورة غير شرعية «مع شاملة» انه سيكون بإمكانهم البقاء فيها.

أجمل العيون



(جيني أوتو ١٦ سنة من أثر ستون في يورث شاير .. صاحبة أجمل عيون في بريطانيا . ليس نحن الذين نقول ذلك بل نتيجة المسابقة التي أجريت في لندن مؤخرًا وفازت فيها جيني بجائزة أجمل عيون . وقد اختارت وكالة الصحافة الفرنسية أن توزع لها هذه الصورة وهي تحت عيون .. الصقرا)

السعي لخفض سكان الأرض !!

نيويورك (اف ب) - بدأ ممثلو ١٨٤ دولة عضو في الأمم المتحدة أمس الاثنين في نيويورك محادثات حول خطة عمل ترمي الى تثبيت النمو السكاني في العالم بزيادة المساعدات الدولية للدول النامية المخصصة لبرامج التخطيط السكاني. والفاوضات حول مشروع برنامج عمل تشكل يحوالي ٧.٨ مليار نسمة في السنة.

لجنة التحضيرية للمؤتمر الدولي حول السكان والتنمية المقرر عقده في القاهرة من ٥ الى ١٣ ايلول/سبتمبر المقبل كما قالت الامينة العامة للمؤتمر نيفيس صديق.

وقالت صديق في مؤتمر صحافي ان هذا البرنامج المخصص لهذه البرامج في العالم الى الدول النامية التي تتكفل بتأمين ال ٧٥ في المئة الباقية.

تزوجت .. فاستعادت صوابها !!



القاتلة الشهيرة «دارو باريمور» التي بدأت حياتها نجمة صغيرة في فيلم «اي تي» وحازت شهرة واسعة لذلك، والتي كسدت ان تقضي على مسيرتها الفنية والفصحية بعد ايمانها على المخدرات. يبدو انها عادت الى صوابها مؤخرًا ..

والسبب زواجها من عشيقها جيمس جيمس، وهو صاحب باراتر من أصل بريطاني.

وكسدت «باريمور» فقد تعرفت على قارئتها للشؤون قبل عدة شهور. ومثل ذلك الوقت اخذت حبسها في السجن بالاستقرار تدريجيا. وقد اختيرت على ان تشارك في فيلم «في متسلسل» ويطري ميزا.

«حسنا» انه ان زوجي ليس مثالا .. هذا ما قالت «باريمور» لصديقها بعد انتهاء من ايام الزواج !!

حديث الاربع

الانفجار الاسرائيلي.. !!

كل الانتظار نحو فلسطين. لكن الدخول الى اريحا هو بداية كل وعد قد يقدر له ان لا يتبقى الا بما يملكه من تقدم واكثر.

اريحا وغزة تسرق انظار العالم للتعجب بالهام لا حصر لها. ومع هذا كان لابد ان تكون اريحا اول اسم في اخبار الدنيا. واجل اتمام ما يربح كلام يكتب ويقال.

هو زمن فلسطين كما يعرف المعارف بالحدود القرن للشرف على نهائية. والقضية هي فلسطين وبما ساقها التحول لتكون عالية كبرية استعصى حلها وازداد تعقيدا فليس الوعد بحق فلسطين فيه بعض الدورية لكنه ليس النهاية والختام.

من يصدق ان الدنيا تلتفت عند المصير الواسلة الى اريحا لتسل وتكتشف وتنتشر اذا ما كان الليل الذي وضع العالم امام مصيره اكثر من مرة. سينظره ويظهره مع كل الاعوام التي زارت الارض وكادت ان تصنع الحضارة والحضارة والاسانية.

ثم هل سنفهم زخوة لتساءل والاصابع الملتحمة بالنصر والاني الطازجة للتقدمة نحو طهارة المكان الذي كلما اوقلت في تاريخه اعلمته نشرة شبيهة بما يحدث اليوم.

على كل حال نجح السور الشرق اوسطي كما تصوره شمعون بيريز. وبدأت مصالح التناغم مع مفاهيم العالم بما يضمن استبقاء لا للعالق به. وتلك سمة من يحارب قلب الشر الاول واكل الجنية وتقسيم المحصول. واريحا تمكن بيريز الذي اراد تقديم انكاره عن «الشرق الاوسط الجديد» من انتزاع الضرويات في التغيرات والاصرار على مواكبتها. ولعل الكثير من الافكار العتيقة ايضا يمكن لها ان تلبس ازياء جديدة. وفي كل الاحوال لابد ان يتسرب التغيير مهما كان ضئيلا. بل لابد ان تتحرك كل حركة مهما صغرت او كبرت جملة اسما مصيرية في مجتمع يهودي لاطالما تنفس في كل ما اخذه دون ان يعلى حساسا لا قد يجبر على اعطائه.

وسياسة الاخذ للفلسطينية اليوم يجب ان تكون ديناميكية وليس المراكبية. تأثرة مخرصة. فاعلا في محيطها كي تستمر وتكر وتتغير وتصل حيث ما يجب ان يكون عليه الوطن في النهاية.

لكن بيريز لا يبدو قلقا من خطره اريحا وقسرة .. فهي برأيه جعل الجسر نقطة عبور لاحلام سوية. فبدا لا يبدو راين مطمنا فكيف باليهودي ومن هم في الجساعات الاصولية اليهودية كما جاء في كتاب للاصلي اليهودي فلسطين يدعون فصندا الانسحاب من اسرائيل. وفيه قال «ان اليهود الاقوياء لارض اسرائيل الحق في مقاومة دولة اسرائيل او حتى الاطاحة بها اذا ما خاضت الصهيونية والصهي اليهودي بالاقبال على تراه يعني اجزاء الوطن للحكم العربي».

خطرة اريحا وغزة يجب ان تلتجس الى اريحا تاكل في التناغم اليهودي الذي اخلت فيه الحركة الاصولية تضارح وتتنازع وتجادل في الاستقلال التوراتي للحصائل من الارض. وفيها كما قال حلق جيمس في اسرائيل ان لم يذهب حلق واريحا للجنس من لشانها كبريا تاراجا في التناغم كاتولي القليلة في اليهودية الاخيرة.

بمساعدة المعنى لمن لم يسل كل الخطى الى الهزيمة الى الصلابة الى الكبرياء اذا ما حلت بداية للفتح في المجتمع اليهودي.

وهو عليه

أخضر خير

تصدر ظهوراً

اسسها ابراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

العدد ١٥٤ - الخميس ١٩٩٤/٤/٧ - الجمعة ١٩٩٤/٤/٨ نيسان الموافق ٢٦ شوال ١٤١٤ هـ - ١٠٠ فلس عمان - للملكة الاردنية الهاشمية - هاتف ٦٨٠٠٦٦ فاكس ٦٨٩٦٤٧ حرب ٩٥٠٣٢١



خبراء اريحا في مسكنات اسرائيل

العدد ١٥٤ - الخميس ١٩٩٤/٤/٧ - الجمعة ١٩٩٤/٤/٨ نيسان الموافق ٢٦ شوال ١٤١٤ هـ - ١٠٠ فلس عمان - للملكة الاردنية الهاشمية - هاتف ٦٨٠٠٦٦ فاكس ٦٨٩٦٤٧ حرب ٩٥٠٣٢١

رد فلسطيني في اربعين شهداء مجزرة الخليل ندد به شعث ورفض عرفات التعليق عليه وتبنته حماس قاتلة:

العين ... بالعين!



العين ... بالعين! هذا هو العنوان الذي تكرر في الصحف الفلسطينية والعربية في ايام الاخيرة. وهو عنوان ذو دلالة عميقة. فالعين هي البصيرة، هي الفهم، هي القدرة على الرؤية. والآن، في هذه الايام، أصبحت العين هي التي ترون فيها الألم، هي التي ترون فيها الظلم، هي التي ترون فيها الظلمة.

في ايامنا هذه، أصبحت العين هي التي ترون فيها العنف، هي التي ترون فيها الدماء، هي التي ترون فيها الجثث. والآن، في هذه الايام، أصبحت العين هي التي ترون فيها الفوضى، هي التي ترون فيها الخراب، هي التي ترون فيها التدمير.

العين ... بالعين! هذا هو العنوان الذي تكرر في الصحف الفلسطينية والعربية في ايام الاخيرة. وهو عنوان ذو دلالة عميقة. فالعين هي البصيرة، هي الفهم، هي القدرة على الرؤية. والآن، في هذه الايام، أصبحت العين هي التي ترون فيها الألم، هي التي ترون فيها الظلم، هي التي ترون فيها الظلمة.

في ايامنا هذه، أصبحت العين هي التي ترون فيها العنف، هي التي ترون فيها الدماء، هي التي ترون فيها الجثث. والآن، في هذه الايام، أصبحت العين هي التي ترون فيها الفوضى، هي التي ترون فيها الخراب، هي التي ترون فيها التدمير.

هكذا في الأصل

آخر خبر

مشيداً ببقائه مع جلالة الملك

عرفات بحثنا تسوية جميع المواضيع المهمة

عمان - بتر - غادر عمان امس الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بعد زيارة للاردن استغرقت يومين التقى خلالها جلالة الملك الحسين وعددا من كبار المسؤولين واجرى مباحثات تناولت عملية السلام والعمل المشترك...

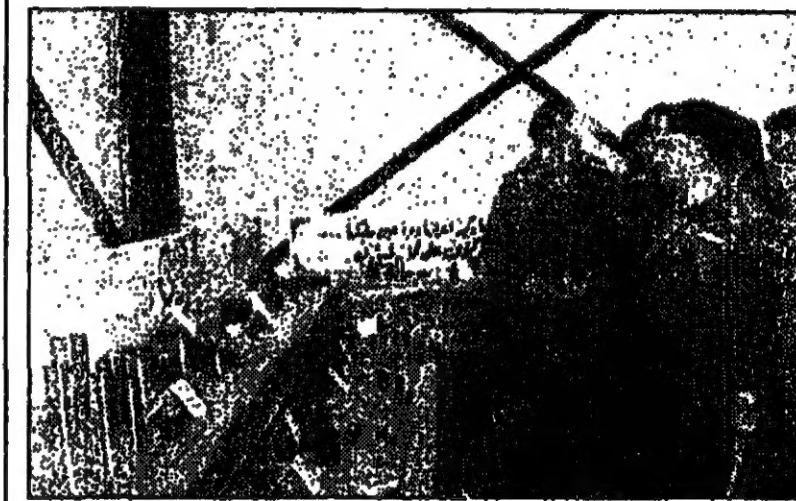
الحسين يعزي عشيرة البلادين

انتدب جلالة الملك الحسين السيد فطان المجالي محافظ المفرق لثقل تعاني ومواساة جلاته التي عشيرة البلادين...

دعوة وزير الداخلية لزيارة قطر

بتر - استقبل السيد سلامة حماد وزير الداخلية امس السيد ناصر بن عبد العزيز الناصر سفير دولة قطر في عمان...

الحسن تفقد مشاريع الحصاد المائي ومشغل الحسين ومدرسة عسكرية في الجنوب



عمان - بتر - قام سمو الامير الحسن ولي العهد يوم امس الاول بجولة شملت عددا من مشاريع الحصاد المائي ومشروع ابيّة متعددة وتفتقد مشاغل الحسين الرئيسية وزار إحدى المدارس التابعة لديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية في الجنوب...

ملحس يتفقد الاوضاع الصحية في بني كنانة



بتر - تفقد الدكتور عبد الرحيم ملحس وزير الصحة الاوضاع الصحية في اواء بني كنانة خلال جولة قام بها امس لمحاطة اريد...

الجلالي خلال زيارته لوزارة التربية



عمان - بتر - قال الدكتور عبد السلام الجلالي رئيس الوزراء ان المؤسسة التربوية هي الجهاز الرئيسي الهام...

دورة تدريبية للقيادات المهنية السيت

تبدأ في معهد التطوير والتدريب للقيادات المهنية دورة تدريبية للقيادات المهنية السيت...

آخر خبر

تعاونية للتسويق الزراعي

بتر - عقد في المنظمة التعاونية امس اجتماع برئاسة الدكتور جمال البور مدير عام المنظمة حضره ممثل الجمعيات التعاونية...

استثمار اجنبي في خطوط الطيران الصيني

بتر - خطط الصين للسماح لخطوط الطيران الصينية بفتح خطوط جديدة في خطوط الطيران الصيني...

دليل الهاتف لعام ١٩٩٣ للعاصمة يظهر في المعرض العربي الدولي للتعبئة والتغليف في عمان



عمان - اخر خبر شارك في (١٧) شركة في فعاليات المعرض العربي الدولي للتعبئة والتغليف...

اتصل بالشركة يحرص السماح للشركة بيع الدليل للمواطنين من خلال مكاتب البريد الا ان الشركة رفضت هذا العرض كحل وسط...

خلال لقاء بوزارة الصناعة والتجارة

اعداد قوائم السلع المتبادلة بين الاردن وتونس



عمان - اخر خبر كانت العلاقات الصناعية بمختلف مجالاتها متطويرة في وزارة الصناعة والتجارة...

وكانت هذه اللجنة قدمت اقتراحا تروسيما جري يطمح الى تعزيز وتنشيط العلاقات الاقتصادية بين البلدين...

ورشه عمل للمشاريع الانشائية

بتر - بدأت في عمان ورشة عمل للمشاريع الانشائية بمشاركة ممثلين من القطاعين العام والخاص...

استئناف المباحثات الاميركية اليابانية قريبا

بتر - تلت وكالة «السوفيت برس» عن مسؤولين حكوميين يابانيين قولهم ان اليابان تامل استئناف المباحثات...

اقتصاد الاردن

لت باك الاردن شركة جديدة براسمال مقداره (٣٥) مليون دينار

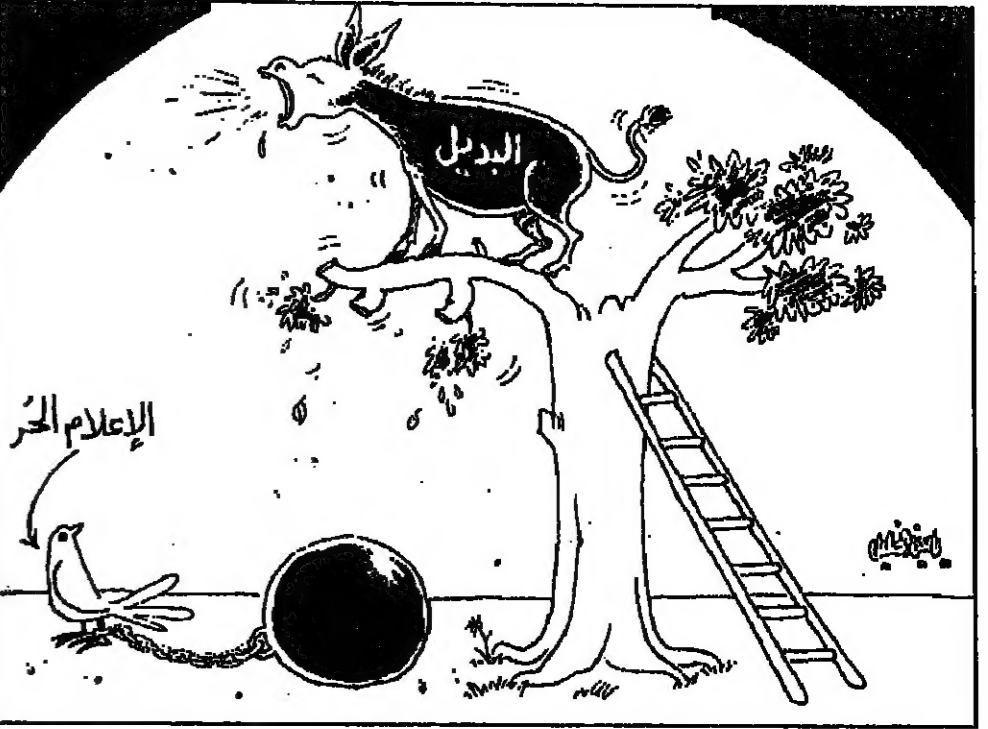
عمان - اخر خبر حصلت الشركة الاردنية لصناعة العبوات مستمدة الرقائيق على ترخيص من وزارة الصناعة والتجارة الاردنية مؤخرًا...



٨٩,٣٪ الانخفاض في ارباح السلفوكيماويات الاردنية لعام ١٩٩٣

عمان - من ابو سليمان السليماني انخفضت ارباح السلفوكيماويات الاردنية لعام ١٩٩٣ بنسبة ٨٩,٣ في المئة...

هكذا من الأصل



عن
السفير
اللبنانية

عن ماذا يبحث "كوزوريف"

بقلم: زليف شيف

علامة غامضة للتغيير الطارىء لدى الروس فيما يتعلق بالمسيرة السلمية وهي قرارهم عدم التنسيق في نشاطهم مع الأميركيين، فقد فجىء الدبلوماسيون الأميركيون مؤخراً من هذه الخطوة.

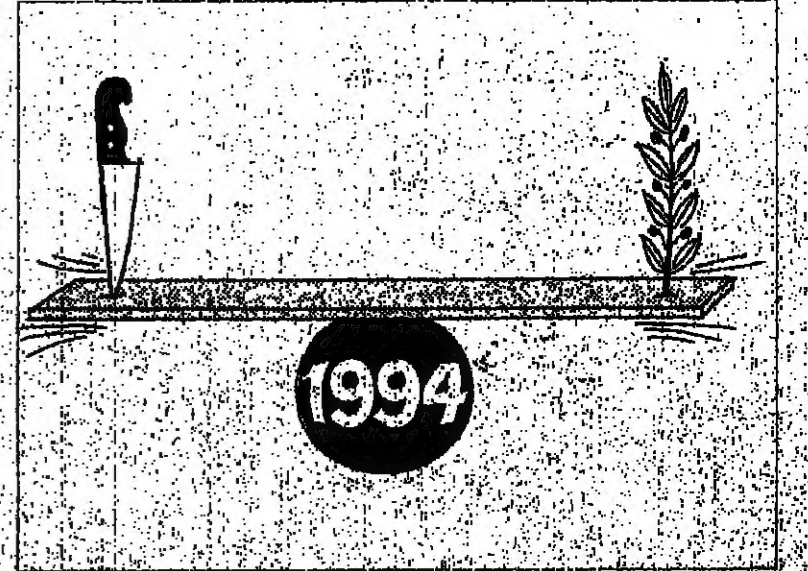
عشية مؤتمر مدريد كان الروس يتهددون ل واشنطن لخدمتهم في هذه الخطوة الكبيرة، واشتد مد يداهم لهم لمسكوا بهذه الخطوة لشاركة مؤثرة في المسيرة السلمية.

عندما توجه وزير الخارجية الروسي اندريه كوزوريف من أجل لقاء رابين ومرفات لم يكفل الروس أنفسهم اطلاع الأميركيين على تكتهم طرح اقتراحهم الأخير.

رئيس الحكومة استقبل للملح الروسي بكل الاحترام، لكن حذره في حال تعرض اقتراحات تحول إلى خطر حرام، سوف لا يكون بوسع إسرائيل سوى رفضها.

المنافسة جرت بكامل العرف الدبلوماسي ولكن في مرحلة ما قال رابين للضيف انه عندما كان رئيسا للحكومة في المرة السابقة فقد التفتة بسبب انتهاكه قديمة السبوت ولهمت هذه الانتقادات في الحاشية الروسية لاستغلال الأزمة في المناقشات في احزاب اللوحة في الخليل مؤثراً أيضاً على التحول الطارىء في موسكو.

لقد اجتمعت في الفرصة للحدث مع وزير الخارجية الأمريكي السابق جيمس بيكر حول هذا الموضوع، فحسب رايه ان السيرة متفرقة في المسيرة السلمية، وهذا



1994

بموجب القرار

الصحة العالمية

استماع
آخر
خبر

مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني، والاتساح الإسرائيلي من قطاع غزة ومدينة أريحا، وعودة دفعة من اللاجئين، ونبول منحة الحرم الابراهيمي بالخليل ستقل تهيمن على تعليقات الصحف الأوروبية والأمريكية لاضافة موقف الاتحاد الأوروبي من دول المغرب العربي.

الاندينت - البريطانية

متخوفون من طبيعة السلام القادم

حول الاتساح الإسرائيلي الوشيك من غزة وأريحا، وإعادة انتشار القوات الإسرائيلية في أماكن أخرى من الأراضي المحتلة، نشرت صحيفة «الاندينت» تقريراً يفتت به مراسلتها سارة ميل من مدينة أريحا فقد شاهدت المراسلة وقوع اشتباكات بين الجنود الإسرائيليين والأطفال الفلسطينيين الذين يرمونهم بالحجارة، وكتبت سارة ميل عن المشاعر المخفلة التي تسود المدينة قائلة: «تختلط مشاعر سكان أريحا بين الأثارة والخوف من طبيعة السلام القادم، فهم يقولون ان الجيش الإسرائيلي بدأ حفاً بالاتساح، ورغم ان الاتفاق أصبح الآن ثاب قوسين أو أدنى من التحقيق، فالتاس يرون ان الجنود الإسرائيليين لم ينسحبوا سوى بضع كيلومترات على الطريق المؤدي إلى أريحا».

رابين حريص على تخفيف اعباء الاحتلال

مهد سحب القوات الإسرائيلية من غزة وأريحا السبيل لعودة نحو خسين فيليبيا كانت السلطات الإسرائيلية قد أبدتهم منذ عام ١٩٦٧.

حول هذه الخطوة كتب شارلوت ريتشاردز في صحيفة «الاندينت» يقول: «ان السياسة الإسرائيلية الجديدة تشير إلى تغيير واسع النطاق في الذي حدث يعتبر دليلاً على مدى تغير الموقف الإسرائيلي، نحو أولئك الرجال الذين كانت إسرائيل تعتبرهم خطراً على مصالحها في يوم ما، بينما تسمح لهم الآن بالعودة إلى ديارهم».

وبما ان المسيرة السلمية وصلت الآن مرحلة أصبح من الصعب التراجع عنها، فإن إسرائيل تتحدث مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية، وهي تتسحب الآن من أريحا معظم قطاع غزة، ولا يعد الموقف الإسرائيلي إلى ان اسحق رابين، لديه عواطف ليبرالية نموذج تقرير للصير للفلسطينيين، ولكنه حريص على ان يخفف من اعباء السلطة الانتدابية. وضيف شارلوت ريتشاردز للقول: «ان عودة اللاجئين الفلسطينيين، تهدف إلى توفير طبيعة القيادة السياسية الفلسطينية الجديدة في الأراضي المحتلة».

الفانينشال تاييز - البريطانية

ياملون بان يكون انسحابهم تاريخياً

«وتكتب جوليا أوزان من غزة في صحيفة «الفانينشال تاييز» «متفككة عن المزاج السائد لدى الجنود الإسرائيليين عند انسحابهم ويقول: «امس الأول وفي جميع أنحاء قطاع غزة، عبر الجنود للمتسعين عن ارتياحهم أثناء انسحابهم، والتقط الجنود لبعضهم سموراً تذكارية للاحتفال بذكرى اللحظة التي يامل الكثيرون بان تكون لحظة تاريخية وغير قابلة للتراجع».

الواشنطن بوست - الاميركية

هل حقا جاء الدور على المتطرفين اليهود؟

نشرت صحيفة واشنطن بوست مقالاً بقلم مراسلها يفيدي موفمان بحث به في القس يتحدث فيه عن اغتيال السلطات الإسرائيلية زعيم حركة «كاخ» للتطرفة والمظاهرة «باروخ مارزير» بعد ان طار هاردا عدة ثلاثة أسابيع.

تقول الصحيفة ان اغتيال مارزير جاء في الوقت الذي تستعد فيه إسرائيل للانسحاب من قطاع غزة وأريحا في الضفة الغربية وفي الوقت الذي أكد فيه رئيس وزراء إسرائيل اسحق رابين انه لن يقلق للمستوطنين اليهود من مدينة الخليل في الوقت الحالي، وأشار الصحيفة إلى ان زعيم حركة «كاخ» المظاهرة كان قد وصف «باروخ غولديشتاين» الذي قام بمذبحة الحرم الابراهيمي في الخليل بأنه «مديس».

وتقول الصحيفة ان مارزير سيحتجز عدة ثلاثة أيام دون محاكمة كجزء من عملية فيع إسرائيل للمطرفين اليهود.

الفانينشال تاييز - البريطانية

جبهة الانقاذ قد تشكل الحكومة الجزائرية

حول التصريحات التي فزجها الاتحاد الأوروبي بشأن تنبؤاته الخارجية للوحدة نحو دول المغرب العربي، يكتب جاكوب وارنر و«انيسون هاريلز» في صحيفة «الفانينشال تاييز» ويقول الكاتبان ان المفوضية الأوروبية في بروكسل قلقة نظراً لأن الحكومة الجزائرية برئاسة الشيخ زروال قد سيطرتها على الوضع.

ولا تستخدم المفوضية الأوروبية في بروكسل، قيام الجبهة الانتدابية للانقاذ بتشكيل الحكومة الجديدة في الجزائر، وهي إمكانية ربما انه إلى اقتراح الاستفتاء في شمال إفريقيا من المغرب وحل ميمز و«ارزيم» من هذه الحازفة، فإن الاتحاد الأوروبي لا يتصل بخربة واحدة متسقة، ووفقاً لتقرير الفانينشال تاييز فإن الأزمة الجزائرية ستشكل تحدياً كبيراً للجنود الاتحاد الأوروبي لسياساته للبلد والامنية المشتركة، فقول الاتحاد الأوروبي ما تزال مشكلة، بشأن إمكانية تمويل سياساتها من ميزانيتها الخارجية، ومن ميزانية الاتحاد ومن ثم يرون ان الجزائر ستصبح للكم الحقيقي، الذي يقر كيفية استعوان مصالح الاتحاد الأوروبي، في احتلالها من قبل السياسة نحو السياسة الخارجية المشتركة لجنود الاتحاد الأوروبي.

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد



لا يجادل احد في الامية الاستراتيجية للجولان، حتى بعد تطور اسلحة الدمار الشامل واختصار الجسور وطائرات القتال والازال للجغرافيا المعقدة.

لكن الجولان، لا تطرح على طاعة للمفاوضات لهذا السبب بالذات وبالأحرى لهذا السبب فقط.

قد تكون الجولان مطروحة لذاتها كقطعة على جدول اعمال هذه المفاوضات، ولكنها في حسابات الطرفين السوري والإسرائيلي - الأمريكي القرب ما تكون لقصة القوتوالجمل المعروية.

بمشق تذكر ذلك جيداً، وتعترف ان المفاوضات على الجولان تعني البشول في اللحم السوري وامانة انتاج البنية الاقتصادية - الاجتماعية والسياسية للنظام السوري برمته. على مقاس مواصفات صندوق اللقد الدولي والاقتصاد المفتوح بالكانل.

وهي لإراضات، التي تستهدف، آخر الامر حرب المعاملة الديموقراطية الرامنة في دمشق، وتلكها سوريا وامانة تركيبتها على سكة القطاع الحياض الطبيعي للتطبيع.

وهو ما يعني توفير الشرط الإسرائيلي داخل البنية السورية، وتكريس إسرائيل الكبرى على اندام الشرق العربي الكبير.

مكافأة يدفعون صفقة الجولان لفتح الملف السوري كطية، والتسليم إلى المميينة والمساعد الأمري، ومقام السنية زين وكلمة صعيداً، وأحضر النظام والكرك السلطانية والظنون والمضريات القاسية والأرانيات والحدود المحلية... يتفكك دولة الجولان والقطاع الخام وتجولها إلى غربة في ذاكرة نظرية.

مكافأة أيضاً رجعت سينا ولبغات مصر.



الجولان

هكذا من الأصل

خليل الخطيب

مدارات

استقراء ناقص

كيف يستطيع الناقد أو الباحث أو القارئ أن يلمّ بشمولية النص، طمأن أن النص الأدبي ليس خطوطاً محددة يمكن تمسكها، وقياسها، ورسم ملامحها ومعالجتها وفق مقاسات النظرية النقدية السائدة، بشكل دقيق وصارم؟

ذلك أن الإبداع الحقيقي يبقى دائماً خارج القياس. متحرراً على كل محاولات النقاد بتحديد وضعه في خاتمة معينة، بالإضافة إلى صموده أمام القراءات المتعددة، أي تماثله مع ذاته المعصر، والبقاء على الجذوة الأدبية في داخله، رغم تراكم رسد السنوات أو اختلاف الأجيال.

يقول أدونيس (الإبداع لا يحدد بشكل ولا يحدد أي شكل أنه نوع يتغير متخذاً شكل مجرأ، أو يتشكل بتلقائية انفجاره ذاتها).

لهذا نجد أن شكل المجزأ يتغير باستمرار شأنه شأن الإبداع، وبالتالي يخلق أشكاله الخاصة ومنحدراته وأساليبه، التي تستمسي على الأنام بها المأوى مراسيا محدد وفق المنهج والنظريات المعتمدة سلفاً.

إن نصاً حديثاً، قد لا يستوعبه العصر، أو لا يجد له صدى لدى المثقفين والنقاد، يمكن أن يلقى رواجاً وتقدراً بعد مرور كذا سنة أو قرن وهذا القول ليس انتصاراً للمرونة المستقبلة التي سالت أوروبا في بداية القرن، وانتجت بانتشار مايقوسكي بالطاقة الواقعية.

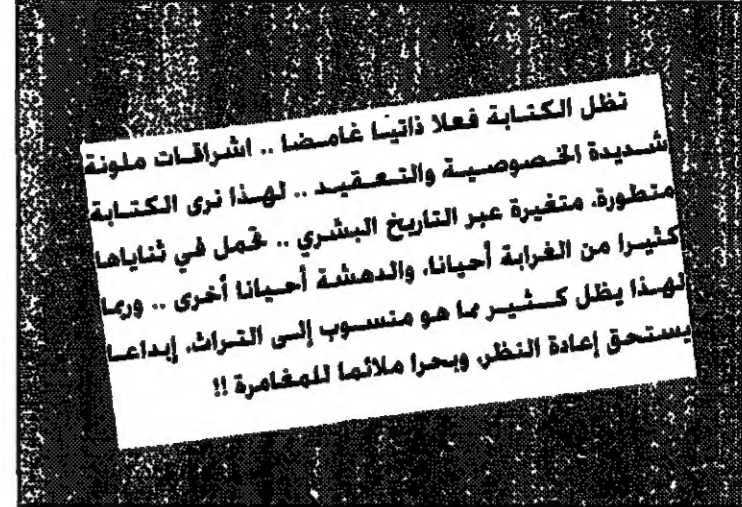
لكنه تأكيد على استمرار حياة النص وتجديده، وإمكانية رؤيته بشكل مغاير بعد انجلاء غبار السنوات والأحداث عنه، وهذا ما حدث في قراءة طه حسين للقصائد الملتصقة في مدح كافور، أو قراءة النقاد الفرنسيين لأعمال الشعر اليوناني بعد ظهور المدرسة الدادائية، أو قراءتنا المعاصرة لنصوص الصوفيون.

لهذا يبقى الاستقراء النقدي أو الذاتي أو المعرفي ناقصاً وقاصراً أمام النصوص الأدبية التي تتجود باختلاف اللسان والأحداث والأصواء والتشعيرات والمذاهب الفنية والثورات الفكرية في كل زمان ومكان.

مدنان الصالح

ابن عربي نموذجاً:

النص التراجيدي والحداثة!



تنتفع الكتابة الجديدة على فضاءات لا نهائية من المعنى. والمعنى هنا كلمة مشعرة، كلمة تحمل على نفسها، وتحمل على غيرها، وكيفية إن يتصور كاتب النص من سلطة المعنى/الدلالة القارئ؟ هناك من يتحور من سلطة اللفظ والمعنى/الدال والمحدول، بطرق صناعية قوامها الأدوية الكيميائية، فينزلق في حالة من اللامحدود، يستشعر فيها ارتشاعه عن حدود الزمان والمكان ومن هنا تتبع الرؤيا الجديدة... وهناك من يدخل في حالة من «الفيثورية الواعية» إذا جاز هذا التعبير، وهناك يرى ما لا يراه الآخرون.

صاحب الحالة الأولى قد يتخبط وتشتعل عليه الأمور، وقد تتحول حالته إلى نوع من الإيمان، ومن ثم إلى حالة مرضية، إنه يتحول إلى مسرور. أما

تنتفع الكتابة الجديدة على فضاءات لا نهائية من المعنى. والمعنى هنا كلمة مشعرة، كلمة تحمل على نفسها، وتحمل على غيرها، وكيفية إن يتصور كاتب النص من سلطة المعنى/الدلالة القارئ؟ هناك من يتحور من سلطة اللفظ والمعنى/الدال والمحدول، بطرق صناعية قوامها الأدوية الكيميائية، فينزلق في حالة من اللامحدود، يستشعر فيها ارتشاعه عن حدود الزمان والمكان ومن هنا تتبع الرؤيا الجديدة... وهناك من يدخل في حالة من «الفيثورية الواعية» إذا جاز هذا التعبير، وهناك يرى ما لا يراه الآخرون.

صاحب الحالة الأولى قد يتخبط وتشتعل عليه الأمور، وقد تتحول حالته إلى نوع من الإيمان، ومن ثم إلى حالة مرضية، إنه يتحول إلى مسرور. أما

تنتفع الكتابة الجديدة على فضاءات لا نهائية من المعنى. والمعنى هنا كلمة مشعرة، كلمة تحمل على نفسها، وتحمل على غيرها، وكيفية إن يتصور كاتب النص من سلطة المعنى/الدلالة القارئ؟ هناك من يتحور من سلطة اللفظ والمعنى/الدال والمحدول، بطرق صناعية قوامها الأدوية الكيميائية، فينزلق في حالة من اللامحدود، يستشعر فيها ارتشاعه عن حدود الزمان والمكان ومن هنا تتبع الرؤيا الجديدة... وهناك من يدخل في حالة من «الفيثورية الواعية» إذا جاز هذا التعبير، وهناك يرى ما لا يراه الآخرون.

كتب ومجلات

بين القصيدة الجماهيرية والمستوى الفني



المكرسة في القصيدة العربية منذ النبط الكلاسيكي إلى قصيدة التفعيلة ومن بعدها قصيدة النثر. ونحن هنا مع كتاب يحيى جابر، أمام مفارقة جدير قراءتها. بساق قصيدة النثر، سياق قصيدة النثر العربية، أما تجربة يحيى جابر المتمثلة في مجموعتين (بحيرة المصل ١٩٨٨، والزمران ١٩٩١) قبل هذه المجموعة الجديدة فتعبر عن بدايات امتلاك للاداء واختيار للمفردة في إطار اللغة التي يشغل عليها. ففي مجموعته الجديدة يحاول الشاعر توليد المفردة من لغة وفردية وصور ومفارقة تخلق متاجاً يمكن أن يكون جديداً على الشعر العربي إذا أخذناه في إطار التجربة التي قطعها الشاعر والتعرف على أحواله وعزله التي يقطعها من فم الشاعر. ومن نتائج التجربة - وهو شديد التألق بالفراغ والسعي لخلقها - محاولات الخلقية لخلق الشعر من مناصر خبيثة العادية في حياتنا.

شعر سمته الأساسية هي الشراسة، التوفيق في نبيش الواقع بقسامته زهرية، رسم العوي والبدانة والفضول يوماً تزيين أو تذوق، تصوير الجدران والشوارع والبهت والرائق دونما رتوش. إن شعراء الجيل الحرب الذين تأسوا وترعرعوا في ظل الموت والخراب والفتاوات قد تشربوا كل ذلك وأعادوا إفراده (انتاجه) في قصائد لا تكاد اللغة فيها تتعرف كثيراً. عن اللغة البوسية التي تحتضن بها الشخصيات والمناشآت والظلمات. غير أن القصيدة تقدم بعملية من إنتاج مشروطة مجموعة مختارة من العبارات، كما في قصيدة (هذا حائط) التي يهدها يحيى جابر (إلى بيروت).

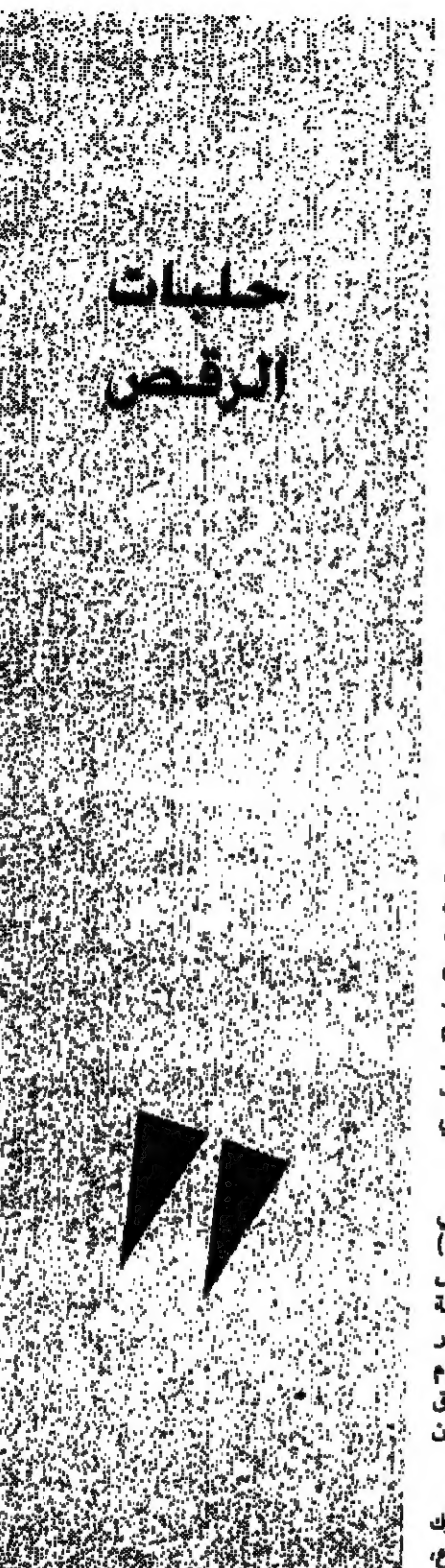
دانا فجمة الجماهير... يا بيروت، لا ترقي الزلافة يا عكروت، أدمعي المأزقة، ثوبه حلى النكبة الأمريكية.

إن ننسب، ليهولة الرقص الشرقي، وفي بؤبؤه الجديد (كحد الكتاب بقوة) (دار الإرس ١٩٩٤ / لوحة الغلاب للكتابة مضياع) يحاول يحيى جابر التمسك - مع عدد من شعراء الجيل الحرب - القصيدة جزئية تكسب شعاعيتها من قدرتها على خلق الانسجام بين طرفي معادلة شبيهة الشعر الجماهيري والبيروني الفني، والصحيح أن هذا النمط من الصياغة يهبط بمفارقة يعجب القارئ من ثقلها قبل أن تجد وتبذل الهوية الخاصة بها. إذ أن الخصائص الشعرية للنثر ليس معادلة لغة الشعرية

لا يصحخي غرافتا منيرة، كمية غلب وأن صليحت لا يصحخي الجيران خلف الجدران. وهذه الصورة الرائعة من يمكن أن يراه القاصد نأ الضحك إن؟ أسئلة قد تحتاج إلى الردى قبل الإجابة عليها.

لهي هيد العزير

مقعد أمام الشاشة



بالصفحة شامتة عبر التلفزيون حيلة لأرباب علامة في جرش لفت انتباهي أن الجميع كان يرتص بحالة شبه مستهزئة هذا المشهد تكرار أكثر من مره حتى مع مارسيل خليفة، وذات الجمهور تقريباً في تونس.

الرقص شكل تعبيري يتناول موضوعاً ما، مترافقه إيقاعياً، مع مشاعر مختلفة.

ارتبط الرقص بالذاكرة العربية بحالة الفرح... ومن الغادر أن عبر الرقص عن حالة حزن في موريثنا الشعبي... هذه واحدة.

أما الثانية المختلفة، فهي الرقص على أغاني مارسيل خليفة (الثورية) تماماً، كما هو الرقص مع أغاني رابغ علامة أو وليد توفيق، أنهم تقريباً ذات الجمهور ذات الصبائ والشباب في الحالى، فما الذي حصل؟

السؤال الأساسي اصلاً ينصب (يرجى) على هل أن الرقص (الدبكة) مثلاً حالة أخلاقية لا تذكر بأن الدبكة رقصة أم أن هناك حالة تستحق الدراسة بدلاً من الأداة؟

الراقصون ملوك الرقص بين منازع حتى باتت (السامية) رقصة عالية، بيد أن التمييز الأفريقي يأخذ شكلاً وأبعاداً مختلفة إلى حد بعيد، فالأفريقي يحرب من حزنه بالرقص، أيضاً نظرة خاطئة إلى اختيار جنوب إفريقيا جعلها تقتنع بذلك خاصية في الاحتفالات والمهرجانات التي يحضرها ثسون مائتاً، أو في الرقصات التي تقام في تشييع شهيد أو في مظاهرات الاحتجاج المطالبة بالمساواة.

الرقص تكوين طبيعي للأفارقة على (الجنون الفرج) أما الرقص عندنا، في جانب الحديث على النقص يبدو أنه يعبر عن حالة من اللقلق والاضطراب اللذين يكتسبهما ساكن الوطن العربي، أجمالاً، خاصة أنه لائق بجموعه لهذه النواز. اللقائات من أين أتت؟ أما في إفريقيا، فهناك حالة لمهين (صنوبر إفريقيا على الأقل) بين، ألتا يحيى أن حالة اللقلق لن تكون في الأفق، ليستحق الحال ثقلها كبيراً، ولقد ألقا من الأدب ليس كذلك؟

سامي عوده

السؤال

تصدر قريباً عن المؤسسة العربية للدراسات، ودار أزمدة للنشر مجموعة قصصية جديدة للكاتب جمال أبو حسان.. وتضم المجموعة قصصاً كتبها المؤلف أثناء إقامته في البتراء، وتردده عليها.. ويسرنا هنا أن نقوم بنشر هذه القصص تباعاً.

انا. الآخرون ما كانوا ابنائى.

رأى صمت آخر. ظلت أثنائه واقفه تحمق في امتداد السيق، ثم خطت خطوة قصيرة مترددة إلى الامام، تنبه لها مرافقها... فالتفت اليه، فاجاته بنبرة قوية واضحة: (أريد أن أراها هذه المدينة الأثرية الطالعة من عمق الزمن، لتشفل ابني، وتأخذني إلى الأبد).

مشيت... فلحق بها.

أخذت تسير عبر السيق كالخدره..

خاف عليها، لكنها ظلت ثابتة الخطى، جامدة الملامح، إلى أن بلغت نهاية السيق، وبخلت منطقة الأثار.

التفتت إلى الوراء، إلى السيق، لفظة يسيرة، ثم راحت بهمة مياغقة لعمرها، تجول في الأثار.. تقف امامها، تحقق فيها. تتأملها. وكأنها تواصل حديثاً ما انقطع بينها وبين المدينة الأثرية. طوفت بكل الأثار... ثم عادت منها إلى السيق، وقفت، وهمسخت: (أهذه هي المدينة التي شغفت ابني... وأخذت).

وعبرت السيق صامتة إلى نهايته.

وقبل أن تخرج منه، التفتت إلى عمقه... وتسللت بصوت مسموع.

(هل مات ابني في السيق، وهو قادم إلى البتراء قبل أن يراها. أم مات فيه، وهو خارج من البتراء، بعد أن رآها؟)

رأى مرافقها إلى ملامحها المرتجفة. وسأل: (وما الفرق؟).

تتمتعت وكنا تماثيلها نفسها: (الفرق كبير... وهم بالنسبة له... وبالنسبة لي، الفرق كبير... وصحبت).

وتلك صامتة، إلى أن غادرت البتراء في ذات اليوم، وغادرت الآز، في اليوم التالي.

جمال أبو حسان

الأم، التي فقدت ابنها في حادث السيق يوم جرف طوفان المياه فيه جمعاً من الزائرين تقف اليوم، بعد سنوات من الحادث، عند بداية السيق. تمنق في امتداده بذر، لتتخيل مدخله فم وحش أسطوري شرس..

عندما حاول مرافقها اقتاعها بأن تسير فيه، إلى داخل البتراء.

لم تكن، في بلادها، تعرف شيئاً عن البتراء أو قرأت عنها، أو اهتمت بأمرها..

إلى أن بلغها نبأ موت ابنها، في رحلته إلى البلد الغريب الذي لا تعرفه.

كان اهتمام ابنها بتلك المنطقة من العالم، مهمها بالنسبة لها. وما سمعت منه غير اسمها: (البتراء) قبل رحلته التي لم يرجع منها.

بعد موته البعيد، أخذت تلك المنطقة تقرب منها، حتى صارت تشاركها عيشها الفاجع.

ظل الحقد ينقل في أعماقها، تجاه تلك المدينة التي أخطف ابنها منها، إلى أن استكانت أعماقها رجعت إلى حزن دفين، فيحسب في غرفة الآين، وفراة كل ما وجهته من كتب عن البتراء... وتاملت مسورها، فراحت تتسائل: كيف لكان فريد كهذا، أن يكون قاسياً عليها إلى هذا الحد؟

إلى أن كسرت قشرة الخوف... وفكرت، لا بد أن أرى هذه التي اختطف ابني..

لا بد أن أقابله وأجها لوجه.

عندما وصلت إلى البتراء، عادت المخاوف تصامرها، فيحسب في الفندق ليل على الليلة الصغرى، تطل عليها وتنتظر إليها من بعد، إلى أن أخذ الأمسنان وأن، يتسرب إلى داخلها، فتتمكن من إلقاء في الزلقة من اقتاعها أن تراقبه إلى داخل البتراء، إلى أن وفقت اليوم على بداية السيق.

كانت تتأمل امتداده الساكن، ثم تتمتعت بالتأخر (أفلا هو الذي قتل ابني؟).

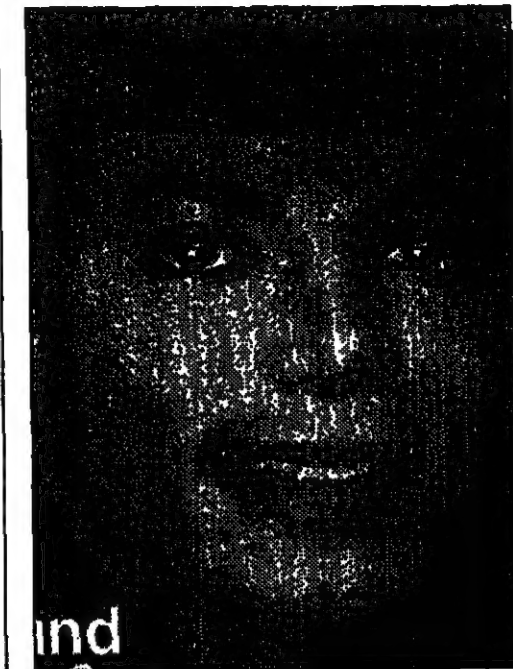
أجابها من أفتقها: (ليس من.. بل طوفان من المياه، في شتاء قاس... لتلق وجوههم...) صمعت لزجة، ثم اكتمل: (لم يكن وحده).

ظلمت له بومة، وقالت: (إكته كان يجدي).

امين يوسف عوده

هكذا من الأصل

■ نجوم في قصص الاتهام! ■



كثرت في السنين الأخيرة توجيه تهمة الانتحال وسرقة كلمات وموسيقى الغير بين النجوم والأسماء الأسماء في الوسط الفني والموسيقي. ومن بين أحدث هذه التهم، ما وجهه مؤلف الاغاني "كريستال كارتير" ضد النجم الفنان والمنتج المعروف "مايك جاكسون" وادعائه بأن الأخير قام بسرقة كلمات اغنية "شمس" التي حققت مؤخرًا نجاحًا كبيرًا. إلا أن الادعاء الذي تقدم به كريستال تبين انه غير صحيح.

وتواجه النجمة "بيورك" في الاخرى، معركة قضائية أمام المحاكم حول حقوق التأليف للاغاني اليومية بعد ان اعلن أحد الموسيقيين أنه كتب كلمات حوالي ثلث اغنيات الابرص. ويؤكد الموسيقي واسمه "ساميون فيشر" أنه كتب كلمات أربع اغنيات يضمها الابرص.. ديبويت. إلا أن كلمات الاغاني نسبت الى الفنانة "بيورك" وشركة التسجيلات الخاصة بها.

وهناك أيضاً قضية تشبهها المحكمة العليا بلندن، حيث اعلن قوس فرقة "دي كير" ويدعى كول تولهرست، الذي طردته الفرقة في العام ١٩٨٩ أن أعضاء الفرقة السابقين سرّبوا حقه في التأليف، وأنه

لا تزال الفنانة ماجدة الرومي ومنذ ما يقارب العشرين عاماً، تقدم أغانيها وفنية بمستوى راقٍ لا يضاهيها الا القليل الفنانة، واستطاعت بذلك من تأسيس هوية فنية، لها ملامحها الخاصة وصورتها المميزة، تعكس امكاناتها وقدراتها الفنية وثبات حضورها في الوسط الفني والموسيقي.

ومن أبرز ما يلاحظه للفتنة لاصال الفنانة ماجدة الرومي الفنانة تعاونها مع عدة ملحنين بارزين.. لبنانيين ومصريين، من أجل بلورة أسلوب خاص بها، بالحن تنتمي الى مدارات فنية مختلفة.

وقد مالت ماجدة الرومي في الفترة الأخيرة الى اتجاه جديد يمثل في غناء القصائد الجميلة لشعراء كبار. ولجأت لعمالها في هذا المجال قصيدتان جديتان مستمدتان قريباً في شريطهما: "بيروت لا لعمود درويش ولحن ايلي شويبي وكن صديقي" لسعد الصباح ولحن عيده منظر.

■ ماجدة الرومي.. اغنيات في الطريق ■



دمشق: دمشق - اداد مصدر اعلامي في دمشق أمس ان الرئيس السوري حافظ الأسد بلغ هذا الأسبوع نظيره المصري حسني مبارك ان بلاده غير مرتاحة لموقف واشنطن من عملية السلام.

وكان مصدر سوري أشار الى ان معادلات الأسد أمس الأول في القاهرة مع الرئيس المصري تطرقت له العملية السلمية التي تعاني الآن من أزمة حقيقية نتيجة الراكب اللاجبة التي تتخذها الحكومة الإسرائيلية. وقد أنهى الأسد أمس الأول زيارة غير مرتبطة الى القاهرة استغرقت ٢٤ ساعة.

وكان الرئيس المصري اربأ اثر معادلات مع الأسد عن امه في ان تستأنف مفاوضات السلام للثانية بين العرب وإسرائيل في نهاية نيسان الحالي في واشنطن وطلب من الأطراف الفنية التحلي به المرونة.

وأشار المصدر الاعلامي الى انه بالإضافة الى التقادرات سوريا لإسرائيل فإن دمشق تأخذ على واشنطن وواقفها التي تتعارض مع السلام ولك يمكن ما اتفق عليه في القمة التي عقدت في كانون الثاني / يناير في جنيف بين الأسد والرئيس الأميركي بيل كلينتون.

وأشار المصدر ان قمة جنيف احييت

استياء سوري من الموقف الاميركي

دمشق: عملية السلام تواجه أزمة حقيقية

الامال بإمكانية دفع عملية السلام في الشرق الأوسط ومع ذلك لم يتم احراز تقدم في هذه العملية بسبب تعنت إسرائيل وتحرك اليمين الصهيوني في الولايات المتحدة لتعطيل أي دور اميركي فاعل وشاغف.

وترى سوريا ان المفاوضات السورية الإسرائيلية التي جرت في واشنطن خلال شهري كانون الثاني وشباط على مستوى رؤساء الوفود انتهت دون نتائج تذكر لأن واشنطن لم تمارس ضغوطاً على إسرائيل.

وتأخذ سوريا أيضاً على واشنطن عدم اذانة إسرائيل بعد مجزرة الحرم الابراهيمي التي قتل خلالها ٢٠ فلسطينياً ومنع مجلس الأمن الدولي من اتخاذ قرار اثر هذه العملية طيلة ثلاثة أسابيع.

ويضيف المصدر ان سوريا تأخذ أيضاً على الولايات المتحدة موقف الرئيس كلينتون أمام المنظمات الصهيونية في الولايات المتحدة.

وهما تريد عن التزامه بالبقاء على القدس الموحدة عاصمة لإسرائيل خلافاً لقرار مجلس الأمن ٢٤٢ وسياسة الادارات الأميركية السابقة التي رفضت الاعتراف بضم القدس العربية وأصررت على اعتبارها جزءاً من الأراضي المحتلة.

وتأخذ دمشق أيضاً على واشنطن اعراب وزير الخارجية الأميركي وارن كريستوفر عن

استعداداته لزيارة المنطقة لكن دون ممارسة أي ضغط على إسرائيل التي تحاول بتعنتها ومراوغتها دون احراز أي تقدم في المفاوضات الثانية.

وأشار المصدر الاعلامي بالإضافة الى كل ذلك الى ابقاء الولايات المتحدة سوريا على لائحة الدول التي لم تتعاون معها في مجال مكافحة المخدرات.

وكان ناطق باسم وزارة الخارجية السورية أكد حينها ان بتزوير الوثائق من أجل الاستمرار في ضغوط سياسية (على سوريا) لن يزعزع في الواقع سوى الثقة بدور الولايات المتحدة كوسيط نزيه في عملية السلام.

ويعد ان أكد المصدر الاعلامي ان واشنطن تهدف من كل ذلك الى حرمان سوريا من المساعدات الاقتصادية ذكر بان سوريا لم تطلب ولم تحصل في الماضي على أية مساعدات من هذا القبيل.

ونكر أيضاً بان «سوريا انخرطت في العملية السلمية على أمل ان تفي الإدارة الأميركية بتعهداتها وتمارس دور الشريك الكامل المنصف والنزيه غير ان هذا الدور لم يجر ترجمته حتى الآن الى عمل ملموس وان سوريا ليس من عاندها ان تخضع للابتزاز او تقرب في أرضها وأراضي العرب وانها تتشاور مع الاشقاء ومصر في طليعة الاشقاء».

وذكر علماء جيولوجيون ان حوض البحر المتوسط يقوم على منطقة غير ثابتة جيولوجياً، وهي تحرك باستمرار مما قد يؤدي الى اختفاء البحر ذات يوم فتصبح أوروبا وأفريقيا قارة واحدة.

وبالنسبة للبنان الذي تخضع فحشرته الأرضية الى الموصفات الواردة بالنسبة لحوض المتوسط، فإن العلماء يرجحون حدوث هزة أرضية ريفية فيه خلال ست سنوات في أبعد تقدير.

والمعروف ان بيروت عاصمة لبنان قد دمرت أكثر من مرة عبر التاريخ بعدما تعرضت لأكثر من زلزال.

اليوم في التاريخ

- ١٩٣٦ - إيطاليا: إصابة بينيتو موسوليني بجروح في اعتداء.
- ١٩٣٩ - القوات الإيطالية تجتاح البانيا.
- ١٩٤٠ - وفاة صاحب شركة السيارات الأميركية هنري فورد.
- ١٩٦٢ - وقود العراق وسوريا ومصر تقرر خلال اجتماع في القاهرة إقامة دولة اتحادية برئاسة جمال عبدالناصر.
- ١٩٧٩ - تنفيذ حكم الإعدام في رئيس الوزراء الإيراني السابق أمير عباس هويدا.
- ١٩٨٠ - واشنطن تعلن قطع علاقاتها الدبلوماسية مع إيران.
- ١٩٨٥ - السودان: انقلاب عسكري يطيح بالرئيس جعفر النميري.

زلزال يهدد البحر المتوسط ولبنان

بيروت - آخر خبر
ذكر علماء جيولوجيون ان حوض البحر المتوسط يقوم على منطقة غير ثابتة جيولوجياً، وهي تحرك باستمرار مما قد يؤدي الى اختفاء البحر ذات يوم فتصبح أوروبا وأفريقيا قارة واحدة.

وبالنسبة للبنان الذي تخضع فحشرته الأرضية الى الموصفات الواردة بالنسبة لحوض المتوسط، فإن العلماء يرجحون حدوث هزة أرضية ريفية فيه خلال ست سنوات في أبعد تقدير.

والمعروف ان بيروت عاصمة لبنان قد دمرت أكثر من مرة عبر التاريخ بعدما تعرضت لأكثر من زلزال.

الى جانب انخفاض اسعار النفط ومواد أولية أخرى

"الركود الغربي" اضر باقتصاد العالم الثالث

الاحصاءات
كما ان انخفاض الاسعار العالمية للنفط ومواد أولية أخرى لعب دوراً سلبياً. وبذلك شهدت التجارة في أوروبا الغربية بما في ذلك التجارة بين الدول الاتيت عشرة أعضاء الاتحاد الأوروبي انخفاضاً كبيراً وتاريخياً بنسبة ١٠ في المائة اذا ما حسبت بالدولار وهو ما لم يحدث منذ الحرب العالمية الثانية.

وقد بلغ نصيب منتجات الناجم في التجارة العالمية للضائع حاداً انش تاريخياً (١٢ في المائة) بينما نصيب للتجهيزات للصناعة بلغ نسبة قياسية وهي ٧٥ في المائة.

ولم تزد سوى تجارة الخدمات (النقل والسياحة والاتصالات السلكية واللاسلكية والتأمينات والبنوك) بنسبة ٢ في المائة في السنة الماضية فبلغت قيمة تقدر بـ ١٠٢٠ مليار دولار. وهذه الزيادة مستواضعة وتقل كثيراً عن نسبة النمو التي بلغت ١٢ في المائة سنة ١٩٩٢ وهي اول سنة يجاوز فيها هذا النوع من التبادل للمرة الأولى جد الكلف مليار دولار. ولكن الغالب اشارت الى ان المكاسب كانت افضل منها في مجال تبادل البضائع.

وأوضح التقرير ان الاتحاد الأوروبي كان اول مصدر في العالم سنة ١٩٩٢ (بعد التبادل التجاري بين أعضاء الاتحاد) إذ استحوذ على ١٨,٨ في المائة من إجمالي الصادرات العالمية، وهي عتبة الولايات المتحدة (١٦ في المائة) واليابان (١٢ في المائة) ثم كندا (٩ في المائة).

وعلى مستوى الواردات تأتي الولايات المتحدة في المقدمة إذ استحوذت بمحشرين في المائة وهيبتها الاتحاد الأوروبي (١٩,١ في المائة) واليابان (٩ في المائة) ثم كندا (٤,٧ في المائة) التي تقل جلة خاصة لأنها تفتقر تصدير جليل كبير من صادراتها ثم كندا (٤,٦ في المائة).

جنيف - اداد - ذكرت الفسات (الاتحاد العامة للتجارة والتعرفة الجمركية) في تقرير يصدر اليوم الاربعاء في جنيف ان نمو التجارة العالمية شهد تباطؤاً سنة ١٩٩٢ الا ان الفرص للتجارة سنة ١٩٩٤ افضل طالا لا يحدث تأخير في تحسين الاقتصاد في أوروبا الغربية واليابان.

وقد زادت الصادرات العالمية من البضائع بنسبة ٢,٥ في المائة وهو معدل يقل عن نسبة ٤,٥ في المائة التي شهدت سنة ١٩٩٢، والصادرات الفسات الى ان التجارة العالمية واصلت نموها بعد ذلك بأسرع من نمو الإنتاج العالمي الذي انحصر على نمو أقل بقليل من ٢ في المائة.

وفي سنة ١٩٩٤ تحولت الفسات على تقدم ولكن من خمسة في المائة، للتجارة العالمية للضائع إذا تحقق التحسن الاقتصادي الطفيف المرجو في أوروبا الغربية واليابان.

ولا سيغى التقدم عند مستوى قريب من نسبة ٢,٥ في المائة التي تحققت في السنة الماضية ويرجع اليه الذي لوحظ سنة ١٩٩٢ في نمو التبادل التجاري بصفة أساسية الى الركود في أوروبا الغربية التي اثر على صادرات دول العالم الثالث بالإضافة الى خفض حجم التبادل التجاري داخل المنطقة وأوضح مصدر الفسات ان ليس لديها ارقام محددة في هذا الشأن.

وعلى كل حال فإن جميع دول العالم ما عدا أوروبا الغربية زادت وارداتها بنسبة ٢,٥ في المائة في السنة الماضية طما حدث سنة ١٩٩٢.

وبالنسبة للتجارة تراجعت التجارة العالمية للضائع سنة ١٩٩٢ إذ بلغت ٣٦٠ مليار دولار أميركياً أي أقل بـ ٢ في المائة من السنة السابقة. ويرجع هذا الانخفاض الى بطء النمو والنسبة للضخم وايضاً تأخير لتسريع النمو أمام العمليات الأوروبية.

ولكن سيطرة في السنة الماضية على

نحن والحياة

قصيدتان

— ثمالة —

انطلاقات

اضواء الحانة

وانظما العالم

لكن الرجل المغمض

ظل يبدو

مجتأ عن سبب واحد

يوصله للبيت

— طليعة —

طليعة عابرة

كثرت نوب

لتفتق فوق رؤسنا

— لزجاً —

مع إناجته الخامسة

مغلغل



عمان هذا المساء

التلفزيون الاردني

القناة الاولى

- ٣:٠٠ - مجلة التكتيك.
- ٤:٠٠ - القرآن الكريم والتفسير.
- من فيض الدولة.
- ٥:٠٠ - عرض برامج المساء.
- ٦:٠٠ - ثغرة الصم والكم.
- ٦:٢٠ - مسلسل المساء.
- ٧:٠٠ - قصة مثل.
- ٨:٠٠ - نشرة الاخبار الرئيسية.
- ٨:٣٥ - مسلسل السهرة.
- ٩:٢٥ - عالم الفن.
- ١٠:٠٠ - فيلم عربي.
- ١١:٠٠ - نشرة الاخبار الاخيرة.
- صلاة لل.
- السلام للكي.

القناة الثانية

- ٥:٣٠ - برنامج مبرعات نازا تانا.
- ٧:٠٠ - نشرة الاخبار الرئيسية.
- ٧:٣٠ - البرنامج الثقافي.
- ٧:٣٠ - اخبار العرب.
- ٧:٣٠ - عالم الرياضة.
- ٨:٠٠ - الاخبار الرئيسية بالعربية.
- ٨:٣٠ - برنامج.
- ٩:٠٠ - الاخبار بالعربية.
- ٩:٣٠ - البرنامج الثقافي.
- ١٠:٠٠ - فيلم العربي.

دارة الفنون

عرض فيلم فيديو بالانجليزية عن الفنان الانطباعي (إنجار ديجا) الجزء الاول مع تعليق باللغة العربية للدكتور خالد خريس. الساعة الخامسة مساء.

المركز الثقافي الملكي

المسرح الدائري مسرحية الكاتلة للمخرج العراقي سامي عبد الحميد تاليف عبد الكريم السويدي الساعة الثامنة مساء.

غاليري الفنون

جوار حول تجربة الدكتور عوني كرمي (المسرحيات التي انجزها) .. الساعة السابعة مساء.

سينما

- بلذا، جزئية المسنات.
- الصلوات: ١٢:٣٠ - ٣:١٥ - ٦:٢٠ - ٨:٣٠ - ٩:٣٠ مساء.
- فيلادلفيا: عرض بدي.
- الصلوات: ١٢:٣٠ - ٦:٢٠ - ٨:٣٠ - ٩:٣٠ - ١٠:٣٠ - ١٢:٣٠ مساء.
- الكوكب: (١) الرجل البصر.
- الصلوات: ١٢:٣٠ - ٦:٢٠ - ٨:٣٠ - ٩:٣٠ - ١٠:٣٠ - ١٢:٣٠ مساء.
- الكوكب: (٢) الباريد.
- الصلوات: ١٢:٣٠ - ٦:٢٠ - ٨:٣٠ - ٩:٣٠ - ١٠:٣٠ - ١٢:٣٠ مساء.

المسرح

مسرح نيل وبهام، مؤتمراً فني

فنايق

المرحلي جينيتال ارون: سلة الريح للفرقة العراقية طاهر سامي.

وعرض بالانجليزية: الفرقة اللبنانية كاتيا فرح مع تيمة (الصلوات) المسرحية ليلة سليمان.

البنك العربي ARAB BANK

خدمة الصراف الآلي
AUTOMATED TELLER SERVICE



على مدار ٢٤ ساعة

بإمكانك إجراء العمليات المصرفية التالية باستعمال بطاقتك:

- سحب نقدي • تحويل داخلي • تسديد فواتير الكهرباء
- إيداع نقدي • إيداع شيكات • طلب دفاتر شيكات
- استفسار عن الأرصدة • الحصول على كشف حساب
- خصم • طلب كشف حساب مفصل

للحصول على البطاقة، يرجى مراجعة فرعكم

مركز من الأصل

برقيات

لقاء

التقى الرئيس ياسر عرفات في القاهرة رئيس بلدية الخليل مصطفى...

رسائل

حركة السلام الان الاسرائيلية بعثت رسائل الى قادة منظمة التحرير...

جاء في هذه الرسائل، (انه قد حان الوقت لان تترك منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وقادة...

اعتقال

ذكرت مصادر فلسطينية، ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية قررت...

ويعتبر الدكتور الحاج ابراهيم قائد العملية الديمقراطية لتحرير فلسطين في قطاع غزة...

اسماء القتلى

الضحايا (الاسرائيليون) اسما: القتي الشبيبة الذين قتلوا جراء عملية التفجير...

آخر خبر ٦٦

في ذكرى اربعين شهداء مجزرة الحرم

٦٦ قتيلاً وجريحاً اسرائيلياً في "استشهادية رائد"



في هجوم اعتبر الأعداء من نوعه منذ عشر سنوات، وبلغه الشهيد رائد عبد الله زكارته...

بمطالبة هوية: الاسم: رائد عبد الله زكارته، العمر: ١٨ عاماً، مكان الميلاد: نابلس، مكان العمل: طالب...

نتنياهوو حمل حكومة رابين المسؤولية وواشنطن دعت عرفات لشجب العملية

وجه نتنياهو اسرائيل الدائم لدى الأمم المتحدة جاد يفقوي بضرورة ان يكرتيز عام الامم المتحدة...

استسلام

القاهرة - استسلم حافظ للثورة السودانية الى الاقصر (جنوب مصر) السلطات المصرية بعد قليل من هبوط الطائرة صباح...

وكانت الطائرة وهي من طراز بوينغ ٧٧٧ التابعة للخطوط الجوية السودانية...

في مصر سبب خطورة جراحهم وقد تزامن الهجوم مع الذكرى الاربعة لاستشهاد نحو ٥٠ فلسطينياً في منحة الحرم الابراهيمي...

في هجوم بصيغة غرة في قطاع غزة من جانب الجيش الاسرائيلي...

في مصر سبب خطورة جراحهم وقد تزامن الهجوم مع الذكرى الاربعة لاستشهاد نحو ٥٠ فلسطينياً في منحة الحرم الابراهيمي...

اطلاق

لكن - قال المتحدث باسم حزب لاسم السودان ان سلطات الامم المتحدة سراج زعيم الحزب...

آخر خبر ٧٧

مباحثات "الذاتي" تستأنف في القاهرة الاحد خبراء اردنيون في مفاوضات باريس



شمت يتحدث للصحفيين في القاهرة - ا ف ب -

كتب مازن سعادة: علق المفاروضون الاسرائيليون والافلسطينيون امس مباحثاتهما حول تطبيق الحكم الذاتي في غزة وايضا حتى الاحد...

مبعوثان من البيض الى مبارك: القاهرة- الوكالات - استماع - وصل اثنان من قادة الحزب الاشتراكي اليمني...

وفي عدن أعلنت مصادر في الحزب الاشتراكي اليمني امس ان أحد كوادر الحزب احمد خالد سيف المقتول في عدن...

قمة سورية - لبنانية

واوآخر الاسبوع: بيروت - آخر خبر: عطلت آخر خبر، من مصادر موثوقة...

قمة سورية - لبنانية

واوآخر الاسبوع: بيروت - آخر خبر: عطلت آخر خبر، من مصادر موثوقة...

وراء الأخبار

"القوات الفلسطينية"

موت من هنا!!

كان اسمها في بيروت القوات الفلسطينية... وفي كل وكالات الأنباء، ردد الاسم واستمر اعواماً طويلة، وصورت له...

وكانت القوات الفلسطينية غريبة الاسم في المكان الذي اتخذته، فكانت فلسطينية في...

كان حلم القوات الفلسطينية، فلسطين كلها بالعلم والعرض والارتفاع وغير...

ولكن الأفكار الكبيرة كثيراً ما تختصر او تبذلها ظروف وامكانيات او معالجات او...

ومع كل التغيرات الكبيرة العاصلة كان لابد ان تطورات الفلسطينية، ان تفتش عن...

في فلسطين اي تطبيق للكان والهوية، فكان دور القوات الفلسطينية، وموقعها، فلا...

تبقى موزعة في اصفاء الانفس، بل تلعب الى مكانها الطبيعي، وربما في لغة التاريخ...

في فلسطين اي تطبيق للكان والهوية، فكان دور القوات الفلسطينية، وموقعها، فلا...

في فلسطين اي تطبيق للكان والهوية، فكان دور القوات الفلسطينية، وموقعها، فلا...

في فلسطين اي تطبيق للكان والهوية، فكان دور القوات الفلسطينية، وموقعها، فلا...

آخر كلام

هذه الأحداث المؤسفة التي وقعت مساء أول أمس في مباراة كرة اليد ثلاثيات بين فريقين كثر سمعاً والحسين، تدعو إلى الأسف والاستهجان على هذه التصرفات غير النزيهة فمن في الوقت الذي ما زالت فيه نعاتي من (التكسات) الرياضية في العديد من الأندية، وفي الوقت الذي ما زالت فيه الرياضة النسوية تسير بخطوات بطيئة تحتاج فيها إلى الوقت الطويل، والجهد الكبير للحاق بمخيلاتها في الدول الأخرى نجد أن مثل هذه التصرفات تعمل على إهانة الفرصة، وتقلل الفكرة على الرياضة النسوية كي تقدم وتزدهر.

أما بكتيريا المستوى للتواضع جدا لرياضتنا النسوية.. أما بكتيريا الفتيات الجملة التي تقل حانلاً دون تقديمها.. أما بكتيريا الشغب في ملاعب الرجال.. حتى يملأ علينا جمهور بعيد عن الوعي يتسلسل إلى ملاعبنا النسوية، يظهر كصنعة لتعويض، ويصحب على النار كازا.. ليس حياء بالفريق هذا، أو إخلاصاً للفريق ذلك.. بل لحاية في نفس يعقوب!

لقد ضلنا مرعاً بهذه الأعمال السفينة.. التي لا تصيف سوى مزيد من التخلل، ولا تترك سوى الجماعات السلبية على واقع الرياضة النسوية التي ما أن تبدأ حتى تنتهي!

عوض الحقم

آخر خبر ٢٦

الاميرة عالية بنت الحسين ترحب

بجلسة عمل مشتركة مع اتحاد الاعلام الرياضي



سمو الاميرة عالية

رحبت سمو الاميرة عالية بنت الحسين رئيسة المنظمة العربية للجواري العربي ورئيسة الجمعية الملكية الأردنية لرياضة الخيول العربية بالاتقاء الساعة ١١:٣٠ صباحاً الأحد المقبل في مقر الاستطلاات الملكية برئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الأردني للاعلام الرياضي والشبابي وذلك للبحث في بعض الأمور الاعلامية التي تهم نشاطات وسياقات الخيول العربية محلياً وخارجياً وفي مقدمتها سباق التحمل للخيول الذي سيقام يوم الجمعة ١٥ نيسان الجاري في منطقة قصر الحرات.

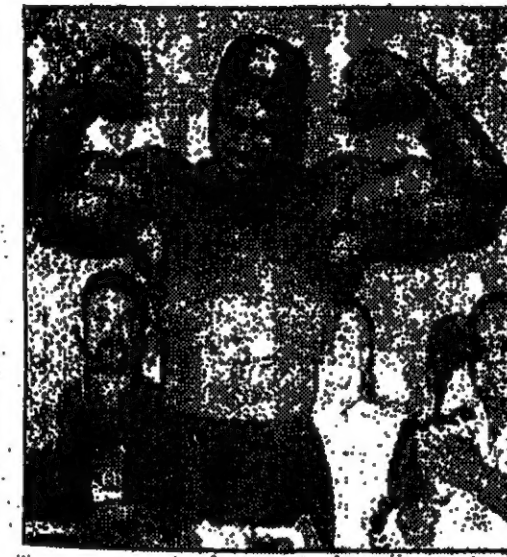
موجب

التواضع.. صفة.. من الصفات الحميدة، التي يتحلى بها الإنسان وهي ميزة ايجابية تجعل صاحبها محباً واحبباً وتقدير الجميع.. وتتلزأ أحياناً بمحض لادته عن امرها.. لا يعني موقف ضعف.. بل سمو أخلاق ورفعة شأن لا يقهها.. للفرور

سالب

جميل ان تلك فكرة... وجعل ان تدبر عن تلك للفكرة.. ولكن الاجمل احترام آراء الآخرين الذين هم يمكن انكاراً حين طرحه للفكرة ايضاً فكل له رأي وكل له وجهة نظر خاصة به وان كنت انت في واد.. واليهية في واد.. فلهذه مشكلتها

هوليفيلد لن يترك الملاكمة قبل ثلاث سنوات



ميك تايسون

المجلس العالي والأميركي ريدك بو الجبل العالي السابق، وربما أيضاً الأميركي سايك تايسون الجبل العالي السابق السابق حالياً لاقتصاصه لثقة والذي قد يفرغ عنه في أيار/مايو المقبل. ويدافع هوليفيلد عن لقبه في سبتمبر/سبتمبر في ٢٢ نيسان/أبريل الحالي أمام مواطنته مايك مورر. يذكر ان هوليفيلد استعاد اللقب العالي في تشرين/نوفمبر الماضي عندما فاز الثاني/نوفمبر الماضي عندما فاز على بو.

سيجملني الملاكم الأميركي ريدك بو الجبل العالي السابق، وربما أيضاً الأميركي سايك تايسون الجبل العالي السابق السابق حالياً لاقتصاصه لثقة والذي قد يفرغ عنه في أيار/مايو المقبل. ويدافع هوليفيلد عن لقبه في سبتمبر/سبتمبر في ٢٢ نيسان/أبريل الحالي أمام مواطنته مايك مورر. يذكر ان هوليفيلد استعاد اللقب العالي في تشرين/نوفمبر الماضي عندما فاز الثاني/نوفمبر الماضي عندما فاز على بو.

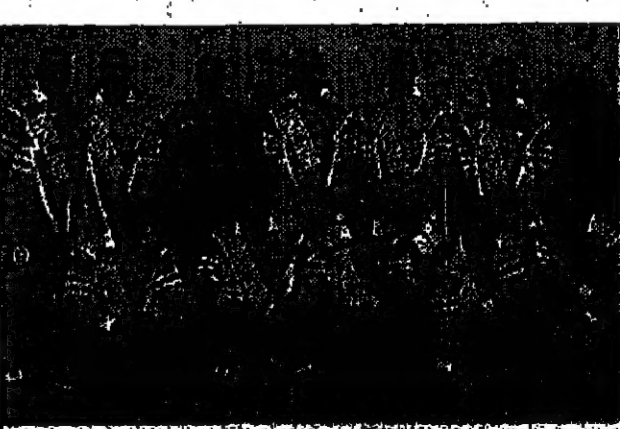
السعد ورئيس الاتحاد والذي

تعاون كبير بين اتحادي الاعلام والشركات

من الانشطة العامة لاتحاد الاعلام * بتكليف من اتحاد الاعلام الرياضي مصرى عن بالغ اعترازه بالتوجه الجديد لدى الاتحادين لفتح المزيد من افاق التعاون بما يخدم الطرفين ويصود بالنفع على الحركة الرياضية والشبابية الأردنية، وقال السعد انه يتبنى باعتزاز اهتمامه مختلف وسائل الاعلام الأردنية واخبار الاتحاد الرياضي للشركات.

كأس الأم الأفريقية (١٩)

"الشبح" يكتني ينقل نيجيريا الى النهائي



استطاع "الشبح" يكتني اللقب وبالبصيص ان ينقل بلاده الى المباراة النهائية لنسبة كأس الأم الأفريقية (١٩) بعد ان سبغ الشفرة للترجمة الناجمة في مباراة أندية أمام ساحل العاج حامل اللقب للبطولة النسائية لكتني المباراة بنتيجة ٢-١ بعد ان تعامل الفريقان بالوقت الأصلي ٩٠-٩٠

مساءً ليلة فريقي حيدريه في المباراة الأولى من دور المجموعات، حيث فازت نيجيريا بنتيجة ٢-١ أمام ساحل العاج حامل اللقب للبطولة النسائية لكتني المباراة بنتيجة ٢-١ بعد ان تعامل الفريقان بالوقت الأصلي ٩٠-٩٠

المهرجان العربي للكرة الطائرة بلبان

شباب الحسين يلتقون اليوم غزير منظم البطولة

لبان.. من خلال للفرز - مراد اتحاد الملاكم الرياضي

* يقف فريق شباب الحسين في الساعة التاسعة من مساء اليوم مباراته بطولة للمهرجان العربي للكرة الطائرة حيث يقابل فريق نادي غزير منظم البطولة والذي يقبل بالتحدي لنور الأربعة بفشاره مباراتين الأولى أمام غزير والثانية أمام القوسين بنتيجة ٢/٣.

ويتمتع الفريق بالفرز أمام فريق شباب الحسين للفرز نصف النهائي من البطولة على الفريقين في مباراة حرة. أما في المباراة الأخيرة من البطولة فيسعى فريق غزير للفوز على فريق شباب الحسين في المباراة الأخيرة من البطولة.

آخر خبر ٢٧

اللائحة الرسمية لحكام كأس العالم

ثلاثة عرب للساحنة ومثلهم للراية

من اميركا الشمالية والوسطى وجنوب الكاريبي : اورتور انجيليس (الولايات المتحدة)، روبرتو باديا (كوستاريكا) واوتورو برونزو كارتو (المكسيك).

من أوروبا : فابيو بالداس (السويد)، فلووت كروغ (المانيا)، فيليب دون (النمرك)، دافيل دياز فيغا (اسبانيا)، بيتر ميكسن (النمرك)، ليسلي مورتام (اسكتلندا)، فاسيليوس نيكاكيس (اليونان)، ساندور بول (المجر)، جويل كينيدي (فرنسا)، كورت روثليزيرغر (سويسرا)، وماريو فان دير اينده (هولندا).

حامل الراية

من اسبانيا : يوسف القلقان (البحرين)، محمد فنانى (اليران)، وماي يونغ بارك (كوريا الجنوبية).

من اميركا الشمالية والوسطى وجنوب الكاريبي : اورتور انجيليس (الولايات المتحدة)، روبرتو باديا (كوستاريكا) واوتورو برونزو كارتو (المكسيك).

من أوروبا : فابيو بالداس (السويد)، فلووت كروغ (المانيا)، فيليب دون (النمرك)، دافيل دياز فيغا (اسبانيا)، بيتر ميكسن (النمرك)، ليسلي مورتام (اسكتلندا)، فاسيليوس نيكاكيس (اليونان)، ساندور بول (المجر)، جويل كينيدي (فرنسا)، كورت روثليزيرغر (سويسرا)، وماريو فان دير اينده (هولندا).

من اميركا الشمالية والوسطى وجنوب الكاريبي : اورتور انجيليس (الولايات المتحدة)، روبرتو باديا (كوستاريكا) واوتورو برونزو كارتو (المكسيك).

من أوروبا : فابيو بالداس (السويد)، فلووت كروغ (المانيا)، فيليب دون (النمرك)، دافيل دياز فيغا (اسبانيا)، بيتر ميكسن (النمرك)، ليسلي مورتام (اسكتلندا)، فاسيليوس نيكاكيس (اليونان)، ساندور بول (المجر)، جويل كينيدي (فرنسا)، كورت روثليزيرغر (سويسرا)، وماريو فان دير اينده (هولندا).

دوري اللوغاريتمات تعادل ايجابي للفحيص والعربي



وعد صوص

خرج فريقا العربي والفحيص متعادلين ليغلبا عصر امس في المباراة التي جمعت على ملعب السلط والفتح السبع المشيرين من دوري الكرة.

جاءت أحداث الشوط الأول دون الستة المطلوب، ولكن افضلية لفريق الفحيص الذي برز منه بشكل ملفت للنظر.

نجم الفريق وعد صوص، الذي تميز بكثرة تحركاته التي اثلقت الدافعين، الذين لجأوا لمراقبته مراقبة لصيقة، فيما نشل لاعبو وسط الفريقين في السيطرة على منطقة المرمى فغابت الهجمات للنظرة التي تشكل الخطورة عن مرمى الفريقين، ولكن مع أول هجمة حقيقية للفريق العربي تمكن محمود علاونة من تسجيل هدف التقدم لينتهي الشوط الأول بتعادل الفريقين.

الأسبوع العشرون من دوري الكرة

الفصيلي واليبرموك في نزهة رياضية !

وتبقى نتيجة المباراة معلقة بالتداع المواجهين ومدى قدرتهم على التسجيل في شباك الخصم.

الحسين وسحاب

الجزيرة والبقعة

الصراع على البقاء هو القاسم المشترك الذي يجمع الفريقين في مباراة الغد، حيث يتسابق الفريقان على الفوز بالنقاط الثلاثة، ويخوض منطقة الأمان. رصيد الجزيرة من النقاط يبلغ ٢٨ نقطة والبقعة ٢٧ نقطة. من هنا تأتي حساسية اللقاء



القاسية

الوحدات والأهلي

وأمنية الفوز، فالخائف منها: قطع شوطاً طويلاً في مسلسل الصراع على البقاء، والخاسر يتخلل دائرة الخلق الفريدة، الجزيرة يعتمد على خبرة لاعبيه المخضرمين في قيادة الفريق، فالأهلي يتسارع خلف المدافعين، والوحدات يتحرك بانماطية في منطقة المرمى ويجهد في إحراز الأهداف. الوحدات استقرت أكثر في أبنائه، وفكرة كبيرة على طريق كسب الخصم جس في السلطات القاطنة ضمن قوة الفريقين في خط النبط، حيث يقود محمود عبد المدم بقيادة الهجمات الجذابة، والفيضان محمد وباطلة في الألفي

غالباً ما حدثت لقاءات الوحدات والأهلي بالثارة والندية، وغالباً ما انتهت المباراة بفارق بسيط أحياناً، لقاء الغد يختلف كلياً عن اللقاءات السابقة، فالأهلي هذه المرة يظهر تطوراً كبيراً، وأصبح منافساً حقيقياً على نادي الوحدات، بينما تظهر الوحدات استقرت أكثر في أبنائه، وفكرة كبيرة على طريق كسب الخصم جس في السلطات القاطنة ضمن قوة الفريقين في خط النبط، حيث يقود محمود عبد المدم بقيادة الهجمات الجذابة، والفيضان محمد وباطلة في الألفي

أن ضمن الفوز ببطولة الدوري، ويسعى مدرب الفريق للفوز الكابتن مظهر السعيد إلى اشراك أكبر عدد من اللاعبين الشباب، لاعداًهم للموسم القادمة، خصوصاً وأن الفريق الذي يواجهه اليوم قد تأكد هبوطه إلى الدرجة الثانية رغم المباراتين للتبقيتين للفريق، فاليرموك يسعى إلى تقديم عرض جميل بعيداً عن شد الأعصاب، الذي رافقت الفريق في المراحل الأخيرة التي سبقت إعلان هبوطه إلى الدرجة الثانية، الفصيلي يتوقع أن يشرك إلى جانب لاعبيه الشباب بعض اللاعبين المخضرمين أمثال أبو عابد وموسى عوض والخليلة، بينما يلعب اليرموك بكامل تشكيلته باستثناء كابتن الفريق وصانع الماية محمد أمين، الفصيلي رصيده من النقاط ٤٨ نقطة واليرموك ١٧ نقطة.

الرمثا والقادسية

يخوض الأمل فريق الرمثا في التلخص من وضعبه الضعيف، والعولة إلى وضعبه الطبيعي في المباراة، ولكن قد تصطبغ هذه الآمال بطموحات القادسية الذي يسعى هو الآخر لتجويد خسائره

الأسبوع الماضي، والتقدم للمنافسة من جديد على لقب الرصيف، الرمثا يعتمد على خبرة اللاعبين المدربين للمخضرمين والتي الدارة في قيادة مجتمعات الفريق، لكن ملعب القادسية الذي يعتمد من الآخر على خبرة أحمد شريف في توزيع الهجمات الهجومية على لاعبي خط الوسط المهاجمين والمهجم، فرفض التهديد ضد منافسوه للفريقين، فوجه الهجمات المتتالية في الفريقين، خالده المقوقري في الرمثا ويحصل على من القادسية متصدراً لائحة الهدافين، الرمثا يبلغ رصيده من النقاط ٢٩ أما القادسية فـرصيد ٢٦ نقطة.

الفصيلي واليرموك

يخوض الفصيلي في مباراة اليوم بثقة كبيرة، بعد